

7 SAKRAMENTÓW ŚWIĘTYCH

Chrzest - http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Chrzest_Swiety.pdf

Bierzmowanie - <http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Bierzmowanie.pdf>

Eucharystia - http://rabka.swmm.eu/sakramenty/Msza_Swieta.pdf

Pokuta - <http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Spowiedz.pdf>

Namaszczenie chorych - http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Sakrament_Chorych.pdf

Kapłaństwo - <http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Kosciol.pdf>

Małżeństwo - <http://parafia.rabka.swmm.eu/sakramenty/Slub.pdf>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=8pl7_NJOHvU <https://www.youtube.com/watch?v=FRk1q573cWA>
<https://www.youtube.com/watch?v=NSSSTWRwMqA> <https://www.youtube.com/watch?v=D5RC1V2Kn6k>



Sakrament (łac. sacramentum, gr. μυστήριον /mystērion/)

- obrzęd religijny rozumiany jako widzialny znak lub sposób przekazania łaski Bożej, ustanowiony, zgodnie z wiarą, przez Chrystusa.

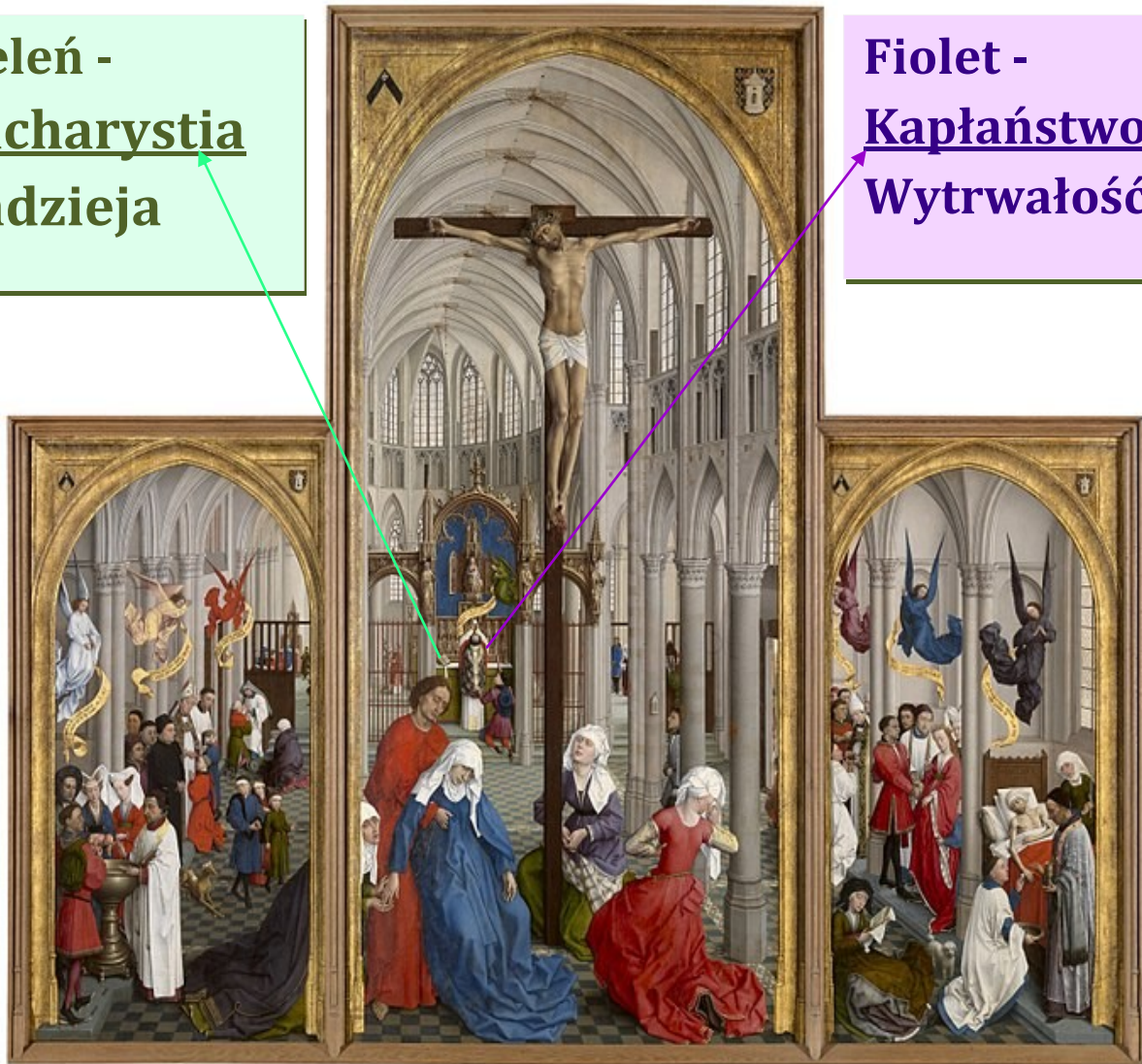
W tradycji wschodniej chrześcijaństwa sakramenty nazywa się „tajemnicami”.

Sakrament jest to święta tajemnica, przez którą Bóg udziela nam łaski swojej, a zarazem przedstawia nam widzialnie skutek niewidzialny, jaki sprawia łaska w duszy naszej. Gdybyśmy byli duchami bez ciała, jako są Aniołowie, Bóg udzielałby nam łaski swojej duchownie; lecz że jesteśmy złożeni z duszy i z ciała, przeto Pan nasz stosując się do natury naszej, daje nam łaskę swoją za pośrednictwem pewnych działań zmysłowych, które, przez pewne znaki zewnętrzne dają nam poznać skutek wewnętrzny łaski: jako np. Chrzest Święty, który jest jednym z Sakramentów Kościoła, czyni się zlewając ciało wodą, i w tejże chwili wzywając Trójcy Przenajświętszej: otóż przez obrządek zlewania, Bóg zlewa łaskę do duszy tego, który Chrzest przyjmuje; i daje nam do zrozumienia, iż jako woda obmywa ciało, tak łaska obmywa duszę i oczyszcza ją ze wszelkiego grzechu.

OŁTARZ SIEDMIU SAKRAMENTÓW W BELGII.pdf

Zieleń -
Eucharystia
Nadzieja

Fiolet -
Kapłaństwo
Wytrwałość



Czerwień -
Pokuta -
Miłosierdzie

Żółć -
Bierzmowanie
Dojrzałość

Biel - Chrzest -
Niewinność





**Błękit -
Małżeństwo
Wierność**

**Czerń -
Namaszczenie
chorych
Choroba**

Obecnie znajduje się w zbiorach Królewskiego Muzeum Sztuk Pięknych (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten) w Antwerpii. Tryptyk wykonano w latach 1445-1450 na zlecenie biskupa Tournai Jeana Chevrot'a, którego Rogier van der Weyden sportretował na lewym skrzydle jako biskupa udzielającego Sakramentu Bierzmowania.

1. Wygląd:

Obraz jest tryptykiem. Namalowany jest techniką olejną na desce dębowej. Wymiary: 200 x 97 cm tablica środkowa, 119 x 63 cm skrzydła boczne. Kompozycja została wpisana w przestrzeń gotyckiego kościoła, który odznacza się realistycznym opracowaniem architektury. Wyostnione zostały zarówno elementy na pierwszym planie, jak i w głębi. Perspektywa zbieżna buduje przestrzeń kościoła, wzbogaconego sztafażem, który tworzą pojedyncze osoby rozproszone w całym wnętrzu. Na środkowej tablicy przedstawiona została na pierwszym planie Grupa Ukrzyżowania. Jezus wisi wysoko na krzyżu. Zamknięte oczy sugerują jego śmierć. Ciało Chrystusa jest mocno wyprężone, niemal wpisane w ramionach krzyża, którego wysokość obejmuje niemal całkowicie wymiar nawy. U stóp po prawicy Chrystusa stoi Jan Ewangelista o którego opiera się omdlewająca i poruszona cierpieniem Maria. Po lewicy klęczą Maria Kleofasowa i, zwrócona tyłem do widza, ogarnięta płaczem Maria Magdalena. W głębi przy ołtarzu znajdującego się przy przegrodzie chórowa ze złożonym rzeźbionym retablem, przedstawiono akt sakramentu Eucharystii łąc. Eucharystia. Kapłan dokonuje sakramentalnego aktu podniesienia Ciała Chrystusa, przy którym klęczy wierny. Zestawienie aktu przeistoczenia z Ukrzyżowanym wiąże się z ofiarą Chrystusa na krzyżu, która wiąże się z odkupieniem ludzkości.

W skrzydłach bocznych przedstawiono wnętrza naw bocznych i przylegających do nich kaplic tworzących scenę dla kolejnych wątków tematycznych. Po lewej stronie w kaplicach przedstawiono sakramenty chrztu łąc. baptismum, bierzmowania s. zstąpienia Ducha Świętego confirmatio oraz w głębi pokuta spowiedź, sakrament pojednania paenitentia.

W kaplicach prawej nawy bocznej umieszczono sakramenty namaszczenia chorych unctio infirmorum, małżeństwa matrimonium, oraz kapłaństwa sacri ordines. U góry każdą ze scen uzupełniają anioł trzymający banderolę z tekstem pisany gotyką minuskułą. Poszczególne postaci cechuje silnie zaznaczony indywidualizm i realizm. Artysta nie waha się ukazać brzydoty, wszelka idealizacja została tutaj zaniechana. Szare tonacje wnętrza katedry zostały skontrastowane barwną kolorystyką szat postaci i aniołów; każdy z nich ma szaty w innym kolorze, ciemnym szatom aniołów na lewym skrzydle odpowiadają intensywne barwy po przeciwnej stronie dzieła.

2. Analiza i interpretacja:

Treścią tryptyku jest siedem sakramentów - według Katechizmu Kościoła Katolickiego "Sakramenty są skutecznymi znakami łaski, ustanowionymi przez Chrystusa i powierzonymi Kościołowi. Przez te znaki jest nam udzielane życie Boże. Obrzędy widzialne, w których celebrowane są sakramenty, oznaczają i urzeczywistniają łaski właściwe każdemu sakramentowi. Przynoszą one owoc w tych, którzy je przyjmują z odpowiednią dyspozycją" KKK 1131. Dobór kolorów szat aniołów nie jest przypadkowy, bowiem barwy te zawierają wymiar symboliczny którym odpowiada dany sakrament.:

<https://blog.autodziadek.pl/1290833/1/oltarz-siedmiu-sakramentow.html>



Wykład Nauki Chrześcijańskiej, ułożony z rozkazu Klemensa VIII Papieża, przez kardynała Roberta Bellarmina. Na polski język przetłumaczony i w Propagandzie wydany, w Rzymie 1844. Ku większej chwale Bożej, i ku zbawieniu bliźnich przedrukowany.

Sakramenty można podzielić następująco:

- Sakramenty wtajemniczenia chrześcijańskiego: chrzest, bierzmowanie, Eucharystia
- Sakramenty **uzdrowienia**: pokuta i namaszczenie chorych
- Sakramenty służące wspólnocie i posłaniu wiernych: Kapłaństwo i małżeństwo
- Jest to pewna struktura, w której Eucharystia jest sakramentem sakramentów